NUOVO

INTERNATIONAL VOICING© PRACTITIONER TRAINING

ESSENCE THROUGH SOUND

2024 - 2028

Location: **Osho Miasto institute**, Toscana, Italia
< groupoffice@oshomiasto.it >

con

Pratibha e Rabamashi

Prima Parte

1. MODULO: 25 - 29 Settembre 2024 (5 giorni)

I CHAKRA: IL NUTRIMENTO DELLE NOSTRE RADICI

Per costruire un edificio bisogna innanzi tutto scavarne ed ancorarne le fondamenta. Analogamente, riscoprire la propria voce inizia con la riattivazione della nostra forza originaria che sta alla base del nostro Essere.
Da li possiamo attingere al nutrimento che ci serve a dare profondità e sostanza alla voce.
Durante questi cinque giorni ci inoltreremo in un'esplorazione profonda per riscoprire e rafforzare il nostro senso di essere radicati, solidi e forti.
E' un viaggio nelle tonalità più basse e sconosciute della nostra voce le cui difficoltà faranno emergere tematiche legate al rapporto col nostro corpo, con la natura, con la sopravvivenza, con la forza vitale e anche con il senso delle nostre origini di essere umani.
Questo contatto riattiva le dimensioni essenziali di solidità, consistenza e coraggio che ci permettono di scoprire e di apprezzare la nostra propria forza corporea, affrontando, elaborando e assorbendo la paura dell'abuso sia nel subire che nell' esprimere violenza fisica.
Un'altro tema affrontato è quello di investigare sul bisogno di identificazione con un gruppo, cultura, nazione, religione, territorio che oggi sono mondialmente più che mai a confronto, creando molta violenza, insicurezza e smarrimento.
Attraverso questo viaggio nelle profondità del nostro essere toccheremo anche le tematiche relative all'origine, alla sopravvivenza, alla paura di essere stupidi e grossolani.
La riattivazione a l'armonizzazione del I Chakra crea il sostegno per potersi aprire ai propri

feelings senza farsene travolgere, per esprimersi ed agire nel mondo mantenendo la propria integrità e dignità e rispetto del proprio corpo e per avere un valido supporto alla meditazione.
Si arriva così a toccare le profonde dimensioni Essenziali di pace e silenzio, intrise di antica saggezza, che ci riallaccia al sapere shamanico dei nostri antenati più lontani.
Le qualità Essenziali che verranno attivate sono il rosso, il nero, il grigio e il bianco.

..

2. MODULO: 03 - 10 Dicembre 2024 (8 giorni)

II CHAKRA (prima parte) : RISCOPRI I TUOI FEELINGS + GLI EFFETTI DELLE CONSONANTI

Avendo assicurato le nostre radici e attivato la coscienza del proprio corpo, possiamo inoltrarci ora a riscoprire la dimensione sensibile, allo stesso tempo potente, dei nostri feelings.

E' un campo molto vasto e complesso, spesso del tutto nuovo, che a volte incute paura perchè ci è rimasto quasi ignoto e condannato da un'educazione che, non solo non ci ha sostenuto nè indicato come gestire il nostro sentire, ma il più delle volte l'ha condannato.

Il sentire le proprie emozioni è un'arte tutta da riscoprire e da imparare per sentirci più vitali, pulsanti e completi e in contatto con la nostra verità più profonda.

Il corpo emozionale è un grande regalo che l'esistenza ha fatto all'umanità ed è la base di molta parte della nostra creatività.

È molto importante permettersi di vibrare con la complessità e la diversità dei propri feelings per potersi aprire a un canto che rivela spessore, passione e intensità e dare alla voce le qualità di calore, vitalità e passione.

In questo incontro rivolgiamo anche la nostra attenzione agli effetti delle consonanti sul nostro sistema e in particolare alla loro connessione col corpo emozionale e alla sua espressione.

La voce aiuta a sostenere e a esprimere i feelings a volte dirompenti e intensi, incanalandoli nel canto, ridando loro dignità ed espressione. Si scopre così che anche la rabbia, quando se ne assume totale responsabilità, ha la sua precisa vibrazione che non solo procura al canto intensità, vitalità e slancio ma contemporaneamente ristabilisce un'energia di forza e potenza a tutto l'individuo.

*Per questo gruppo sei pregata/o di portare indumenti comodi di colore **ARANCIONE** (colori addizionale **nero**)* .

3. MODULO: (date da stabilire) 2025 (7 giorni)

II CHAKRA (seconda parte) : INTIMITÀ CON I TUOI FEELINGS + IL MISTERO DEL TUO NOME

Durante l'ultimo incontro abbiamo riaperto il contatto con i nostri feelings e ritrovato il modo per esprimerli con apertura e onestà. Abbiamo soprattutto rivolto la nostra indagine verso le dimensioni intense, forti e a volte grezze della rabbia, indignazione, gelosia, sesso, sensualità ecc. Possiamo ora

toccare strati più intimi, vulnerabili e nascosti del nostro sentire, trovando il modo adatto per accettarli ed esprimerli attraverso l'azione rigeneratrice del canto.
In particolare, incontriamo la vulnerabilità del bambino interiore e la dimensione di piacevole avvolgimento, supporto e nutrimento del grembo.
Per la voce è un passaggio molto importante perché porta rotondità, calore e lubrificazione alla sonorità che comunque rimane ancora profonda e di "pancia".
Spesso abbiamo delle reazioni negative riguardo al nome datoci alla nascita. Infatti il più delle volte l'abbiamo sentito legato a delle richieste o a dei giudizi ma raramente per trasmetterci dei sentimenti d'amore o di apprezzamento.
Questo processo propone un viaggio di esplorazione attraverso i vissuti della propria storia personale derivati da come il nostro nome ci è stato pronunciato. Ritrovando poi il modo per liberarsi dalle associazioni negative, se ne riscopre la bellezza, la valorizzazione e l'apprezzamento che si merita.
Da qui si estende l'indagine dei vari strati di significati insiti nei vari suoni che compongono il nostro nome per arrivare all'esperienza diretta del significato della composizione sonora detta Nome.
Questa magia porta a riconoscere la dimensione Essenziale delle tue qualità, dei tuoi talenti e della loro integrazione nella vita. (Quello che nel Diamond Logos viene chiamato la dimensione della Perla).
Analogamente si esplorerà il nome iniziatico che rivela l'esperienza e il significato della tua unicità nella dimensione spirituale. (Nel Diamond Logos viene chiamato il Punto di Luce).
Non è necessario aver ricevuto un nome iniziatico perché, quasi sempre in questa indagine, si entra in contatto con un "nome" che rivela queste dimensioni.
Chi ha già ricevuto un nome iniziatico avrà la possibilità di aggiungerci nuove scoperte.
Si scopre così che il nome può diventare un'àncora da poter usare per integrare gli innati talenti, valorizzandone la loro bellezza, il loro spessore e il loro rapporto col mondo.

*Anche per questo gruppo sei pregata/o di portare indumenti comodi di colore **ARANCIONE** (colori addizionale **nero**)* .

4. MODULO: (date da stabilire) **2025** (13 giorni)

III CHAKRA : IL POTERE DI ESSERE (i primi 7 1/2 giorni) +
IV CHAKRA : LA SAGGEZZA DEL CUORE

Durante il prossimo incontro impareremo a gestire le nostre emozioni in relazione agli altri e nell'inserimento degli impegni sociali.
Non sarà solo la capacità di sentire e sostenere i feelings (come abbiamo scoperto nei due precedenti gruppi) ma anche, imparando il linguaggio appropriato, interagirli senza perdere la propria integrità e dignità.
Portando consapevolezza sul come abbiamo sviluppato strategie per poter sopravvivere, essere accettate/i e per evitare la paura, emergeranno i nostri giudizi sugli altri e su di noi, le ambizioni di potere e la necessità di avere sempre successo e di sentirsi superiori agli altri anche quando pensiamo di no.
Senza la connessione con la sorgente reale di potere siamo in un affanno costante per perseguire un'immagine di sè che sia considerata socialmente. Siamo così occupati a perfezionare questa immagine che abbiamo completamente dimenticato chi siamo veramente e quali sono le aspirazioni

e le vere capacità della nostra anima.
Capendo queste dinamiche possiamo vedere il contesto del gioco sociale per quello che è, e cioè un gioco dove vincere o perdere sono le polarità necessarie per il gioco stesso. Impareremo infatti ad abbracciare l'insuccesso, la debolezza e la vulnerabilità, scoprendo che ciò, inaspettatamente, apporta sicurezza, dignità e potere.
Diventerà più chiaro il detto Sufi: "Sii nel mondo ma non del mondo".
Le Qualità Essenziali attivate saranno: la volontà, il coraggio di sè, la determinazione, l'originalità, l'esuberanza, l'entusiasmo, la capacità di perseguire un'obiettivo, l'affermazione di sè, la gioia, ecc.
Scopriremo così che il vero Potere sta di casa nel nostro Essere.

A livello vocale è una tappa importante in quanto abbiamo a che fare con il diaframma che calibra e dirige il suono e offre la possibilità di essere forte, ad alta voce, assertivo ed espansivo.

Il c*olore celebrato è il* ***Giallo*** *(colore addizionale* ***nero****)* .

Le dimensioni del IV Chakra sono: amore, accettazione, accettazione di sè, dolcezza, tenerezza, meraviglia, freschezza, compassione, ecc.
Facendo luce su cosa ha chiuso, represso e distorto la nostra natura amorevole originale, possiamo di nuovo gustare ed agire la tenerezza, l'innocenza, la vulnerabilità e la giocosità nella quale eravamo immersi durante i nostri primissimi anni di vita.
L'amore vibra al di là della dualità producendo un grande senso di accettazione: è un grande SI a noi stessi e per tutto quello che la vita ci riserva e un'attitudine di riverenza verso l'Esistenza.
L'Amore incondizionato è un'agente di cura molto potente ed è l'ingrediente Essenziale per ogni tipo di terapia.
Scopriremo che nella semplicità del cuore risiede la Saggezza che è al di là della mente.
Attraverso le tecniche del **VOICING©,** in combinazione con movimenti e respiro, passeremo attraverso i vari strati della struttura egoica per raggiungere le dimensioni dell'Amore Essenziale: dal desiderio dell'amore alla capacità di coltivare l'amore.
Il canto, essendo il linguaggio dell'anima, sta di casa nel cuore ed è relativamente più naturale essere toccati dal proprio canto in questa dimensione.
Particolare attenzione sarà rivolta verso lo sviluppo dell'intuito, dell'ascolto e della nostra capacità di sincronia con il cuore delle altre persone: queste cosi dette percezioni extra-sensoriali sono anche in relazione all'attivazione del IV Chakra.
Attraverso il canto celebrativo del cuore toccheremo i silenzi del cuore realizzando che l'amore è l'Essenza della Meditazione e viceversa.

Il c*olore celebrato è il* ***Verde e/o rosa*** *(colore addizionale* ***bianco****)*

5. MODULO: (date da stabilire) **2025** (5 giorni)

INTEGRATION

Il prossimo sarà un'incontro che darà l'opportunità di integrare e completare il lavoro svolto finora.
Si raccomanda di rivedere tutti gli appunti, di esercitarsi e di scrivere le domande e/o le considerazioni che potrebbero sorgere, così da poterle portare, ricordare e presentare durante il prossimo incontro.
Durante questi prossimi 5 giorni ci sarà l'opportunità di mettersi a confronto per coloro che non hanno avuto tempo nel precedente Modulo.
Tratteremo di approfondire le abilità di comunicazione, evidenziandone gli errori che possono

causare incomprensioni.
Si dedicherà tempo e attenzione alla voce e all'ascolto.
Non sottovalutate quest' incontro che, nei Training precedenti, per molti si è rivelato come uno degli incontri più significativi.
Tutti i colori celebrati finora: rosso, arancione, giallo, verde, rosa

6. MODULO: (date da stabilire) **2026** (10 giorni)

V CHAKRA : LIBERTA` D'ESPRESSIONE + LE SFERE DELL'ESSENZA E IL VOICING©

I limiti d'espressione che ci siamo creati sia attraverso l'imposizione sia per bisogno di adattamento per poter sopravvivere e funzionare a livello sociale sono già stati oggetto della ricerca che abbiamo intrapreso finora.
In questo gruppo porteremo la nostra attenzione soprattutto sull'aspetto dell'autenticità in contrapposizione alla falsità nell'ambito della comunicazione.
Come sempre la modalità di ricerca è inizialmente quella di portare alla luce gli aspetti condannati e inconsci attraverso la loro espansione espressiva, arrivando anche all'esagerazione e alla drammatizzazione, fino a ritrovare l'anelo autentico verso il superamento di tutte le limitazioni egoiche che celebra la dimensione divina dentro di noi.
Riporteremo l'attenzione alla struttura delle nostre credenze in relazione ai vari chakra e, con un'attenzione più sistematica, scopriremo in che modo la voce cantata ha il potere di destrutturare le credenze e liberarci dalla loro schiavitù, Impareremo ad avere fiducia del caos e a rilassarci nel non-sapere. Il 5º Chakra, infatti, è la sede metafisica di tutte le credenze.
Quando ci si disidentifica da esse si apre la grande porta verso la libertà che sostituisce il bisogno di spiegazioni, di indicazioni e limiti dall'esterno. Libertà che si connette con il senso interiore della propria verità e che porta alla responsabilità e alla realizzazione della propria vita. Non ha più senso lamentarsi degli altri, degli eventi, della vita stessa perchè vibrare al 5º Chakra vuol dire realizzare che siamo noi i soli artefici della nostra vita e che, integrando questa realizzazione, apriamo la porta all'infinito potenziale creativo che noi, in realtà, siamo.
I colori celebrati sono il blu e l'azzurro.
Durante gli incontri precedenti mi avete certo sentito menzionare spesso termini come qualità Essenziali, Punto di luce, Latif ecc.: è giunto il momento per capire meglio questi termini e inserirli in un panorama generale.
Questo incontro è un'introduzione alla comprensione delle sfere dell'Essenza (detta anche dell'Essere) e del principio di individuazione secondo il paradigma del Diamond Logos di Faisal (e Diamond Approach H. Almaas).
Questo approccio spiega, in modo molto esauriente e con grande precisione, la formazione dell'Ego, la sua funzione e la sua relazione con le sfere dei campi Essenziali e indica come operare la conversione di 180º che ci riporta alla riscoperta delle dimensioni interiori dell'Esssere a cui tutti noi coscientemente o incoscientemente aneliamo.
Questa comprensione si complementa perfettamente con il **VOICING©** che si basa sull'esperienza della voce come grande veicolo che riporta naturalmente alle qualità dello stato dell'Esssere.
L'introduzione di questa conoscenza fornisce una mappa che faciliterà di più sia il lavoro su sé stessi che quello sugli altri, aggiungendo chiarezza e precisione alle realizzazioni che abbiamo fin'ora raggiunto.
Non ci sono colori specifici purchè siano freschi e chiari (niente marrone, nero e grigio)

7. MODULO: (date da stabilire) **2026** (12 giorni)

VI CHAKRA: CONSAPEVOLEZZA E MEDITAZIONI attraverso i SUONI + CORPI SOTTILI E SUONO

Questo incontro propone la dimensione della consapevolezza pura e della facoltà di essere in diretto contatto con la nostra guida interiore.
Tramite l'uso di meditazioni soprattutto legate ai suoni, si attiva la consapevolezza e lo stato di presenza vigile e ricettiva, per entrare in contatto con la Guida Superiore.
Si impara così a rivolgersi ai propri problem dallo spazio di meditazione e consapevolezza, apprezzando la facilità di risoluzione che ciò procura.
Tramite esercizi corporei, di respirazione e usando luce e suoni si lavora sulla fascia legata agli occhi e quindi al vedere e al sentire attivando la dimensione del 3. Occhio
Durante i primi 5 giorni il colore celebrato è il **viola e lilla**.

Durante i 7 giorni seguenti ripercorreremo tutti i Chakra focalizzando l'esperienza energetica sottile e dedicando molta attenzione all'ascolto interno dei suoni, così da bilanciare il lavoro svolto finora che si rivolgeva essenzialmente all'espressione.
Attraverso questo incontro aumenteremo la profondità del suono anche espresso e diventeremo più presenti agli effetti interni e più sottili dei suoni in relazione ai centri energetici dei vari chakras.
Saremo così in grado di esprimere e dirigere i suoni in modo molto preciso sia dentro di noi che su altre persone per stabilire un'attivazione e un'armonia energetica.
Sarà essenzialmente un lavoro di partnership.

I colori usati sono pantaloni e camicie **bianche** con T-shirt dei colori assortiti dei Chakra (rosso, arancione, giallo, verde/rosa, blu, lilla, bianco).

8. MODULO: (date da stabilire) **2026** (5 giorni)

HEALING SOUNDS

Durante questo incontro incominceremo a lavorare sulla sensibilità cellulare ai suoni, in particolare attraverso tecniche di ascolto, trance, esercizi vocali sugli organi e sui vari disturbi fisici usando la voce e i suoni di strumenti speciali (quali ciotole tibetane, ciotole di cristallo, campanelle, monocordi e molti altri). Ci apriremo anche alla scoperta dell'eccezionale effetto dell'uso appropriato dei diapason di varie vibrazioni.

Non si celebra nessun colore in particolare, preferendo gli abiti di colore BIANCO.

Seconda Parte

9. MODULO: **2027** (date da stabilire)

1. INTERNSHIP (sessioni individuali)

Durante questo incontro dedicheremo attenzione speciale alla capacità di padroneggiare la voce nelle differenti fasce e qualità vocali così da poter poi condurre il cliente verso la dimensione vocale che meglio gli si addice. Si inviterà anche su un'altra capacità importante che è quella di riflettere il cliente (anche vocalmente), per poterlo poi condurre verso una sonorità più risonante e risolutiva. (Pacing, pacing, pacing, leading).

Si eserciterà la lettura della voce e come integrarla nelle sessioni di **VOICING©**.I partecipanti saranno introdotti alla qualità essenziale chiamata Diamond Body che permette la facilitatore di essere guidato nelle sua scelte e movimenti durante la sessione individuale e/o gruppo.Si menzioneranno altre dimensioni da tener presenti durante il lavoro che chiamiamo: Presenza, Cuore e Stella Polare.

Vi saranno impartite nozioni per come strutturare e procedere in una sessione. Pratibha dimostrerà una sessione e spiegherà come e perché di certe decisioni prese durante la sessione. I partecipanti cominceranno ad eseguire sessioni fra di loro. Si definiranno e si praticheranno le differenti attivazioni energetiche in relazione a quali Chakra ci si sta rivolgendo. Ciò include le differenti modalità di danza, di movimenti corporei (bio-energetica) che abbiamo praticato durante il Training.

Fra il primo e il secondo Internship i partecipanti dovranno condurre almeno 10 sessioni con volontari (almeno 5 differenti e una proporzione quasi equivalente di donne e uomini) e presentarne i rapporti scritti al 2 Internship.

10. MODULO: **2027** (date da stabilire)

II INTERNSHIP: Integrazione e terapia

(con terapista ospite - **Tarika**)

I primi giorni Pratibha commenterà dapprima gli appunti riguardanti le 10 sessioni svolte durante i mesi precedenti a cui seguiranno domande e risposte e discussioni.
In seguito i partecipanti dovranno facilitare una sessione video-registrata a un "cliente" ospite, invitato dall'Istituto, con supervisione di un'altro partecipante che ne prenderà degli appunti.
Pratibha commenterà poi la sessione rivista su schermo da tutti i partecipanti e darà indicazioni di come procedere nell'apprendimento

Tarika vi porterà per 5 giorni attraverso un processo terapeutico rivolto a far luce sul coinvolgimento del terapista, le sue motivazioni, le sue aspirazioni e paure, il meccanismo delle proiezioni e il tema dell'integrità.
Vi darà anche spunti per porre domande sul lavoro che avete svolto finora
A seguito Pratibha darà indicazioni indicazioni e direttive su come condurre un incontro di gruppo.

Tra il 2 e il 3 Internship dovrete condurre almeno 2 gruppi di introduzione al **VOICING©** di ca. 2 ore con un minimo di 6 volontari (di diverso sesso) e scriverne i rapporti scritti da presentare al 3 Internship.
Dovrete continuare a condurre sessioni individuali (minimo 10) e scriverne i rapporti.
Per il prossimo incontro si dovrà aver raccolto materiale sonoro (musiche e canti) da poter usare nelle varie situazioni di insegnamento del **VOICING©**. *Durante il 3 Internship si ascolteranno le vostre scelte a cui si daranno dei feed-back.*
Pratibha farà sentire musiche-canti di sua scelta per un feed-back.

Dopo il secondo INTERNSHIP i partecipanti riceveranno ognuno un rapporto scritto basato soprattutto sulla conduzione della seduta supervisionata e con indicazioni su come procedere.

11. MODULO: **2027** (date da stabilire)

III INTERNSHIP

Incominceremo quest'incontro dando spazio ai problemi e alle resistenze che possono essere sorte e ostacolato il fluire dell'apprendimento e della pratica.

L'incontro proseguirà con il feed-back dei rapporti scritti di alcune delle sessioni che avete fatto, soprattutto di quelle che vi hanno causato maggiore perplessità, difficoltà, titubanze ecc.

Pratibha dimostrerà una o più sessioni individuali con una/un volontario esterno a cui seguirà il commento.

Sarete richiesti di eseguire una sessione individuale con volontari esterni al gruppo, sempre video registrati.
Riceverete più precise direttive di come strutturare e dare forma a un gruppo introduttivo di **VOICING©** di una serata e di fine settimana.

Pratibha darà in seguito una dimostrazione di conduzione di un'Introduzione al **VOICING©** di circa 90 minuti.

Si provvederà a dare spazio per il lavoro sulla voce al fine di riuscire a padroneggiare e quindi a dare dimostrazioni adeguate nelle varie fasce sonore.

Dopo questo incontro i partecipanti riceveranno un rapporto scritto sull'esito della loro sessioni supervisionate e consigli su come procedere per riempire eventuali lacune.

Fra il terzo e quarto incontro i partecipanti dovranno facilitare almeno ulteriori 3 mini-gruppi di 2 ore per un minimo di 6 partecipanti volontari. Dovranno inoltre continuare con le sessioni individuali (minimo 5) e con i relativi rapporti scritti.

12. MODULO: **2027** (date da stabilire)

IV INTERNSHIP: conduzione di gruppi

Questo incontro è rivolto a perfezionare le capacità terapeutiche, soprattutto in base alla resa dell'ultimo incontro, e a lavorare sulle difficoltà vocali rese più evidenti dalle riprese video e

verificandone i miglioramenti dovuti alla pratica. Particolare attenzione sarà dedicata a raffinare il "pacing" vocale.
Come sempre dovete portare i resoconti scritti delle sessioni e degli incontri che avete condotto nel frattempo ed eventuali domande da poter discutere insieme.

Coloro che non hanno condotto il gruppo di introduzione la volta precedente saranno chiamati a condurre un incontro di Introduzione al **VOICING©** di ca. 1 h (che consiste in spiegazione parlata, dimostrazione vocale e conduzione esperienziale sulla sequenza dei chakra).
I partecipanti di questi mini-gruppi saranno gli altri partecipanti del TRAINING e alcune persone esterne volontarie invitate a partecipare e a dare feed-backs. La sessione verrà video-registrata.
I partecipanti che non hanno potuto presentare la volta scorsa la selezione musicale dovranno portare una scelta di musiche e canti dei quali verrà chiesto l'appropriato utilizzo nelle varie situazioni di gruppo, chakra ecc. Seguiranno commenti.

I partecipanti dovranno scambiarsi sessioni supervisionate in veste di "clienti difficili."
Se ci sarà abbastanza tempo verrà trasmesso ulteriore materiale informativo sulla verbalizzazione accurata nel rapporto con il cliente.

Dopo questo incontro i partecipanti che avranno fatto la sessione dimostrativa di gruppo riceveranno un rapporto scritto sulla loro situazione con indicazioni su come proseguire lo studio per essere pronti al test finale e a esercitare il **VOICING©** *con altre persone.*

13. MODULO: **2028** (date da stabilire)

V INTERNSHIP: Test e Celebrazione finale

Durante i giorni del test i diplomandi verranno esaminati su:

VOCE

- Capacità di padroneggiare la voce nel canto e di poterlo sostenere nelle differenti fasce e qualità sonore corrispondenti ai diversi chakra-corpi-livelli di coscienza.
- Capacita di cambiare il volume di un suono senza cambiarne la tonalità.
- Capacità di "scivolare" il tono verso l'alto e verso il basso (glissando) senza cambiarne il volume.
- Domande sulle necessità, modalità, tempi ecc. con cui è appropriato seguire, guidare, correggere il cliente con la voce.
- Capacità di dimostrare il jibberish nelle varie fasce sonore.
- Capacità di leggere la voce.

CORPO

- Nozioni sui differenti esercizi di bio-energetica, modalità di danza e vari esercizi di respirazione, su quali situazioni ne è appropriato l'uso, per quale fine e su come si relazionano ai differenti chakra-corpi,

EMOZIONI

- Nozioni su come individuare, riconoscere e affrontare i differenti blocchi, difficoltà,"problemi",

e come aiutare a risolverli.
- Nozioni su come riconoscere a quali corpi i blocchi appartengono.

GENERALE

- Domande su come iniziare e come condurre una sessione/gruppo: quali sono le dimensioni da mantenere attive durante una sessione/gruppo.
- Quali sono gli elementi nel cliente che permettono di fare una valutazione su come procedere nella sessione/gruppo. Quali sono le differenze fra la conduzione di gruppo e quella di sessione.
- Domande su cosa fare in date situazioni di "clienti difficili" o di stasi in situazioni di gruppo.

Per ottenere il diploma di **VOICING© PRACTITIONER** si deve anche dimostrare una capacità di conduzione sia verbale che energetica.
Alcuni di voi potranno essere chiamati a condurre una sessione o un incontro di gruppo.

Si richiede anche di aver svolto almeno 25 sessioni individuali e 5 incontri di gruppo e giorni di assistenza. (si terranno in considerazione la difficoltà ad avere le opportunità di assistenza).

*La valutazione per il Diploma comprende anche quella dello svolgimento dell' apprendimento durante tutta la formazione e, in particolare, quella dell'ultimo anno, così come dell'impegno e determinazione dimostrati a voler diventare un **VOICING© Practitioner.***